

INSTITUIÇÕES DE CUSTÓDIA DE DOCUMENTOS CENÁRIO TRADICIONAL

	ARQUIVOS	BIBLIOTECAS/CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO	MUSEUS
Funções específicas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ viabilizar e comprovar atividades de instituições e pessoas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ instruir e entreter 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ instruir e entreter
Constituição do acervo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ acumulação natural, de acordo com o funcionamento do organismo produtor ▪ transferência, recolhimento ▪ caráter documental congênito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ coleção, de acordo com seu perfil ou linha temática ▪ compra, doação ou permuta de fontes múltiplas ▪ caráter documental atribuído 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ coleção, de acordo com seu perfil ou linha temática ▪ compra, doação ou permuta de fontes múltiplas ▪ caráter documental atribuído
Características predominantes dos documentos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gênero textual ▪ exemplares únicos ▪ técnicas de registro, formatos e suportes associados à escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gênero textual ▪ exemplares múltiplos ▪ técnicas de registro, formatos e suportes associados à escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ todos os gêneros, além de objetos desprovidos de linguagem ▪ exemplares únicos e múltiplos ▪ técnicas, formatos e suportes diversos
Processamento técnico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ princípios ▪ abordagem seriada ▪ contexto (origem institucional) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ normas ▪ abordagem individualizada ▪ conteúdo (assunto) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ normas ▪ abordagem individualizada ▪ conteúdo (assunto)
Público	<ul style="list-style-type: none"> ▪ agentes da entidade produtora ▪ pesquisadores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ grande público ▪ pesquisadores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ grande público ▪ pesquisadores
Disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diplomática ▪ Arquivística/Arquivologia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biblioteconomia ▪ Documentação/Ciência da Informação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Museologia

OS CENTROS DE MEMÓRIA

	ARQUIVOS	BIBLIOTECAS/CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO	MUSEUS
Funções específicas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ viabilizar e comprovar atividades de instituições e pessoas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ instruir e entreter 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ instruir e entreter
Constituição do acervo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ acumulação natural, de acordo com o funcionamento do organismo produtor ▪ transferência, recolhimento ▪ caráter documental congênito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ coleção, de acordo com seu perfil ou linha temática ▪ compra, doação ou permuta de fontes múltiplas ▪ caráter documental atribuído 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ coleção, de acordo com seu perfil ou linha temática ▪ compra, doação ou permuta de fontes múltiplas ▪ caráter documental atribuído
Características predominantes dos documentos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gênero textual ▪ exemplares únicos ▪ técnicas de registro, formatos e suportes associados à escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gênero textual ▪ exemplares múltiplos ▪ técnicas de registro, formatos e suportes associados à escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ todos os gêneros, além de objetos desprovidos de linguagem ▪ exemplares únicos e múltiplos ▪ técnicas, formatos e suportes diversos
Processamento técnico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ princípios ▪ abordagem seriada ▪ contexto (origem institucional) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ normas ▪ abordagem individualizada ▪ conteúdo (assunto) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ normas ▪ abordagem individualizada ▪ conteúdo (assunto)
Público	<ul style="list-style-type: none"> ▪ agentes da entidade produtora ▪ pesquisadores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ grande público ▪ pesquisadores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ grande público ▪ pesquisadores
Disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diplomática ▪ Arquivística/Arquivologia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Biblioteconomia ▪ Documentação/Ciência da Informação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Museologia

**ESTUDOS COMPARATIVOS SOBRE INSTITUIÇÕES DE CUSTÓDIA
DE DOCUMENTOS**
(bibliografia sumária)

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Documento, informação e meios institucionais de custódia e disseminação. In: - **Arquivos permanentes: tratamento documental**. 4. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007. p. 35-43.

BUCKLAND, Michael K. Information as thing. **Journal of the American Society for Information Science**, v. 42, n. 5, 1991, p. 351-360.

CAVALCANTI, Cordelia R. Arquivos e bibliotecas: semelhanças e diferenças. **Revista de Biblioteconomia**, Brasília (DF), v. 16, n. 1, p. 5-17, 1988.

CRUZ MUNDET, José Ramón. La archivística en el ámbito de las ciencias de la documentación. In: - **Manual de archivística**. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994. p. 67-77. (Biblioteca del Libro, 63).

GAUYE, Oscar. Spécificité des archives et convergence avec les bibliothèques, les musées et les centres de documentation. **Archivum**, Paris, n. 30, p. 17-27, 1984.

HEREDIA HERRERA, Antonia. Ciencias de la documentación e información: analogías y diferencias. In: - **Archivística general: teoría y práctica**. 5. ed. actualizada y aumentada. Sevilla: Diputación Provincial, 1991. p. 155-170.

HOMULOS, Peter. Museums to libraries: a family of collecting institutions. **Art Libraries Journal**, v. 15, n. 1, p. 11-13, 1990.

JARDIM, José Maria; FONSECA, Maria Odila. As relações entre a Arquivística e as Ciências da Informação. **Cadernos BAD**, Lisboa, n. 2, p. 29-45, 1992.

LEONHARDT, Holm A. What is library material, what archive material and what museum material: an attempt at the categorization of documentation materials and institutions. **Biblioyheidsdienst**, v. 23, n. 8/9, 1989, p. 891-904.

LODOLINI, Elio. Archivi, biblioteche, musei: presunte affinità ed effettive differenze. In: - **Archivística: principi e problemi**. 5. ed. ampl. Milano: Franco Angeli, 1990. p. 232-247.

MASON, Richard O. What is an information professional? **Journal of Education for Library and Information Science**, v. 31, n. 2, p. 122-138, 1990.

MICHEL, Jean. Management et documentation: perspectives nouvelles pour les professionnels de l'information. **FID News Bulletin**, v. 43, n. 2, p. 37-41, 1993.

PICKUP, John A. What business are we really in? **Aslib Proceedings**, London, v. 39, n. 10, p. 281-291, 1987.

SHELLENBERG, T.R. Paralelo entre biblioteca e arquivo. In: - **Arquivos modernos: princípios e técnicas**. Trad. Nilza Teixeira Soares. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1973. p. 21-30.

SMIT, Johanna W. Eu, bibliotecário, RG xxxxx e CPF yyyyy, trabalho em arquivo ou museu... Algum problema? **Palavra-Chave**, São Paulo, n. 8, p. 12-13, 1994.

TANODI, Aurelio. **La situación (status) de archiveros en relación con otros profesionales de información en la administración pública de América Latina: un estudio RAMP**. Paris: Unesco, 1985.